



25ème Festival international
« Sur la Route des Oiseaux »

Du 15 au 23 juin 2024

LES OISEAUX

d'après ARISTOPHANE

Directrice artistique Anna Cottis,

Une co-production La Grange Théâtre -Compagnie Les Ouvriers de Joie.

Editorial de l'Association La Grange Théâtre de Lachaussée

Le 25^{ème} festival international « sur la Route des Oiseaux » de La Grange Théâtre à Lachaussée se tiendra du 15 au 25 juin 2024.

Le festival renoue avec les rencontres et les animations ludiques et culturelles, le partage d'expériences oubliées après ces années de pandémie.

Un vent d'optimisme accompagne le monde des Oiseaux écrit par Aristophane il y a 25 siècles, et toujours d'actualité !

Placé sous la direction artistique d'Anna Cottis, le festival propose un spectacle encadré par une équipe de professionnels et de 20 à 60 personnes du territoire sur la scène, et autant en coulisses.

Vous êtes tous les bienvenus, sur scène, dans les coulisses, dans les gradins, petits et grands, seul ou en famille, venez nombreux dès maintenant participer à la création de cette fête !

LA GRANGE THEATRE

Editorial d'Anna Cottis, directrice artistique

« Tenez, chers spectateurs, imaginez que vous avez des ailes » dit le Coryphée, la cheffe des chœurs.

Cette invitation de s'envoler résonne encore aujourd'hui ; dans nos envies d'un monde meilleur, mais aussi dans nos envies de sortir du train-train. On s'envole, on découvre, on se découvre – et on voit tout autrement !

Je suis ravie de créer Coucouville-sous-Ciel avec vous, de partager mon amour du spectacle et de la fête, et de mener l'envolée des oiseaux de Lachaussée.

ANNA COTTIS

Présentation du spectacle

Deux amis d'Athènes fuient la ville, ses créanciers et ses procès, pour trouver refuge au pays des oiseaux. Mais le bonheur n'est pas au rendez-vous— car les oiseaux sont pauvres et désorganisés. Les amis les convainquent de construire une ville dans les airs, entre les hommes et les dieux, d'intercepter **les offrandes aux dieux et d'en profiter**— ainsi est née Coucouville-sur-Ciel.

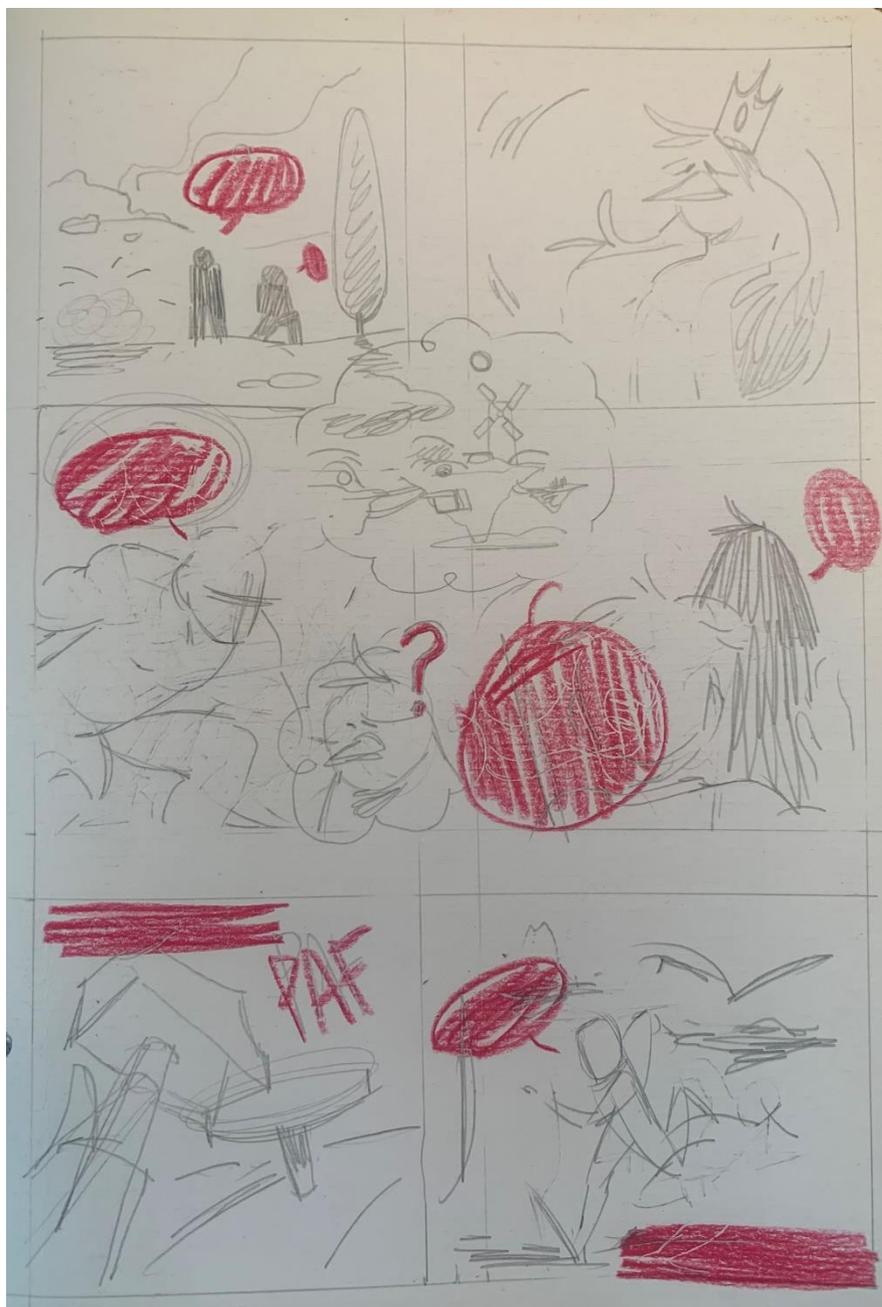
La nouvelle ville attire les parasites humains, et l'inquiétude des dieux. Est-ce que les deux amis vont pouvoir gérer toutes les forces qui assiègent leur nouveau paradis ?

Aristophane, roi de la comédie grecque, a écrit « Les Oiseaux » en 414 avant JC, afin de pointer du doigt les différentes corruptions en cours dans la ville. Anna Cottis l'adapte librement au contexte moderne, où les intérêts des oiseaux sont plus encore en conflit avec notre société, et les parasites ne sont pas toujours les mêmes ...

Le spectacle fait appel à différentes disciplines, le chant, la danse et le mime, les acrobaties et les combats de scène, la musique instrumentale pour une commedia dell'arte. Pendant toute l'année des artistes professionnels partageront leur savoir avec tous les amateurs de ces différentes disciplines, ainsi que des artisans experts pour la création des masques, costumes et décors.

Tout le monde peut y trouver sa place, et peut contribuer dans les lumières de la scène ou dans l'obscurité des coulisses à ce spectacle qui sera joué sous un chapiteau.

Le storyboard



Les acteurs et la compagnie des Ouvriers de Joie

Anna Cottis est la directrice artistique de la compagnie Les Ouvriers de Joie. Elle est membre du bureau du Festival Avignon Off et vice-présidente de l'Association Les Créateurs de Masques. Sa dernière création est Monsieur de « Pourceaugnac » de Molière, jouée à la Grange Théâtre de Lachaussée en 2022 et à la Folie Théâtre, Paris. Elle a créé des spectacles avec des habitants à La Noue, à Montreuil, ainsi qu'à Vieux Charmont (Pays de Montbéliard) pour la compagnie Gakokoé. Elle fait partie du projet de recherche Art'Enact de l'Université Paris-Est-Créteil.

La compagnie les Ouvriers de Joie est implantée à Montreuil (93) et est soutenue par la Ville de Montreuil, Est Ensemble, Est Ensemble Habitat, La Région Ile-de-France, la CAF de Seine-Saint-Denis, l'Adami, la Spedidam, la Drac (crédit d'impôt) et l'ANCT.

Les Artistes de la Compagnie

Julia Alimasi

Eloïse Auria

Erwan Bléteau

Agathe Boudrières

Marco Del Nero

Thibaut Kizirian

Claire Mathaut

Mélanie Surian

José Vivallo-Urra

Masques : Alaric Chagnard, Marine Donadoni, Stefano Perocco di Meduna, Claude Roche, José Vivallo-Urra

Chant : Luna Silva, assistée de Maureen Diot

Musique : José Vivallo et Marco Del Nero

Maitre d'escrime : Erwan Bineau, assisté d'Erwan Bléteau

Costumière : Delphine Desnus

Création Lumière : Luc Khiari

Création Son : Thibaud Merle

Les ateliers

Le spectacle s'organise autour de 7 comédiens et chanteurs professionnels qui portent l'histoire et jouent les rôles principaux. Le texte sera adapté aux amateurs qui participent. Il est possible de suivre les ateliers sans savoir si on participera au spectacle – la participation est libre.

Les matières sont :

Chant et musique - avec Luna Silva, assistée de Maureen Diot, José Vivallo et Marco Del Nero

Mime et mouvement - avec Anna Cottis et José Vivallo

Jeu de théâtre - Anna Cottis, Claire Mathaut et Mélanie Surian

Combat de scène - Maître Erwan Bineau assisté d'Erwan Blétau

Fabrication de masques et costumes - Alaric Chagnard, Marine Dondoni, Claude Roche et la costumière Delphine Desnus et ses assistantes

Fabrication de décor en bois et peinture - Stefano Perocco et Claude Roche

Tout au long de l'année il y aura des temps forts où seront rassemblés les différents éléments. Un moment pour faire la fête ensemble ! Un moment pour voir ce qui a été fait et rejoindre le projet en cours de route.

Tout le monde est bienvenu !

Abonnez-vous à la lettre d'actualité « La Gazette du Festival »

La Tablée des Artistes

Pour **découvrir les artistes** et leur travail, la Grange Théâtre propose de les retrouver lors de rencontres thématiques **en petit comité** : « **la tablée des artistes** ».

Les artistes sauront vous faire partager leur passion et vous donner envie de les rejoindre sur scène ou dans les coulisses.

Les Tablées des Artistes sont organisées à l'occasion des spectacles mensuels produits à la Grange Théâtre. En effet, chacun des spectacles est l'occasion de mettre en valeur une discipline phare :



Le **samedi 15 avril**, **Anna Cottis** a raconté les histoires des masques de commedia dell'arte et les secrets de leur fabrication. De la sculpture en argile, au moule en bois jusqu'à la pose du cuir. Et les participants ont essayé les *masques de Stefano Perocco de Medina, grand facteur de masques de Venise*.

Revivez cette expérience sur le site https://www.lagrange-theatre.org/wp-content/uploads/2023/05/Tablees_Anna.mp4 :

Pour les prochaines tablées, il peut y avoir un atelier, un déjeuner, une soirée – découvrez tout sur notre site ! www.lagrange-theatre.org



www.lagrange-theatre.org

contact@lagrange-theatre.org

téléphone 07 57 06 99 24